Université populaire de Caen, Philosophie hédoniste par Michel Onfray

SÉMINAIRE DU MARDI 13 mai 2003

"La philosophie sur pierre"



1/. L'ART ÉPICURIEN DE LA TRANSMISSION :

- a). Le Jardin et la communauté d'amis
- b). La lettre et le lien entre les communautés (Antioche, Alexandrie, Rhodes, Herculanum)
- c). La villa Campanienne
- d). Le mur à Oenanda,
  - une ville de Lycie antique (Asie mineure, Turquie)
  - à 1400 mètres d'altitude.

2/. PORTRAIT DE LA PÉRIODE :

- 120 ap. JC, II° siècle
- troubles, angoisses, fin de civilisation
- Entre 60 et 150 : construction du christianisme
- Paul de Tarse se convertit
- sillonne le bassin méditerranéen
- propage la foi nouvelle
- Clément de Rome écrit des Épîtres
- Quadratus écrit la première Apologétique
- Ignace d'Antioche et Polycarpe subissent le martyre
- Avènement du christianisme
- Fin du paganisme
- Celse écrit *Contre les Chrétiens*

3/. LE MUR PHILOSOPHIQUE

- L'épicurisme perdure, après cinq siècles d'existence...
- Avec **Diogène d'Oenanda**

- a). Artisans, terrassiers, maçons, sculpteurs sollicités...
- b). Longueur : 80 mètres ; Hauteur : 4 mètres ; Épaisseur : 1 mètre.
- c). Contenu, contexte, allusions historiques, datation épigraphique :
  - 120 ap.
- d). Localisation : sur un Portique, près du théâtre, sur l'agora primitive
- e). Projet pédagogique : enseigner l'épicurisme au passant
- f). Construction linéaire,
  - comme un papyrus déroulé sur plusieurs colonnes :
    - A/. PREMIÈRE COLONNE :
      - Exposé de la physique épicurienne.

        - Le matérialisme, l'atomisme, exposé clair… sans nouveauté
        - Mention du clinamen comme existant chez Epicure
        - (pas chez Démocrite)
    - B/. DEUXIÈME COLONNE :
        - Exposé de l'éthique : sur les dieux, la mort…
        - Hédonisme : désir, plaisir, calcul, arithmétique, souverain bien…
        - Antiplatonisme : sur l'origine des noms et la nature des âmes …
    - C/. TROISIÈME COLONNE :
        - Deux lettres :
            - 1- Une envoyée de Rhodes (neige en Lycie) à Antipater
                - Consacrée à l'infinité des mondes
            - 2- L'autre envoyée à Dionysos
                - Consacrée à la fortune
                - Naufrage : celui d'Epicure en route pour Lampsaque ?
                - Inconscient deux jours, déchiré par les rochers, etc…
                - Leçon : ne pas craindre la fortune, la mort, etc…
    - D/. QUATRIÈME COLONNE :
        - Des maximes d'Epicure
        - Sur le plaisir, la mort, la crainte, le contrat, la douleur, etc…
    - E/. CINQUIÈME COLONNE :
        - Directives adressées aux parents :
            - état très parcellaire
        - confidences biographiques :
            - fatigué, malade de l'estomac, proche de la mort
            - mais : quiet, serein, attendant son heure sereinement
    - F/. SIXIÈME COLONNE :
        - Une lettre : peut-être d'Epicure à sa mère
        - Demande de cesser les dons qu'elle lui envoie
        - son père et ses amis pourvoient largement à ses besoins

4/. PHILOSOPHIE DU MUR :

- Éloge d'Epicure auquel Diogène doit son salut
- La question de l'originalité de Diogène d'Oenanda :
    - Le statut du neuf et de la tradition dans l'antiquité
    - (Cf. Axiochos du Pseudo-Platon)
- L'originalité donc :
    - a) - éloge de la vieillesse

- b)- du sourire
- c)- de l'otium
- d)- de l'utopie

a). Éloge de la vieillesse et de ses avantages :

1/. - Fin de la tyrannie des désirs

- Abolition des inconvénients liés à la recherche du plaisir
- Terminés les affres de la passion
- Finis les affects
- Corps au ralenti, certes, mais fin de la libido

2/. - Pas de souffrance à vivre dans un corps déserté par ce qui le faisait souffrir

- Extinction progressive de l'instinct de vie (cf. l'élan vital de Lucrèce)
- En fait : réalisation naturelle et définitive de l'ataraxie...
- Éloge du pur plaisir d'exister...

b). D'où un éloge de l'otium - du loisir :

- usage libre de son temps
- pour la construction de soi
- cf. "*l'herméneutique du sujet*" de Foucault.
- Quelques impératifs catégoriques :
  - a). peu s'affairer
  - b).éviter les affaires fâcheuses
  - c). ne pas entreprendre au-delà de ses forces

c). Puis un éloge du sourire :

- Sur la représentation des dieux par les sculpteurs :
  - Les montrer souriants, joyeux pour solliciter l'imitation
  - Plutôt que menaçants, cruels, vindicatifs, guerriers...
- Des Kouroïs grecs aux terres cuites étrusques en passant par le Bouddha (contemporain de Pythagore) :
- Le sourire : modalité douce du rire des matérialistes...
- L'épicurisme comme une presque sagesse orientale...

d) Enfin : un éloge de l'utopie :

- Le point le plus fort et le plus original de Diogène.
- Dans une quinzaine de lignes,
- Première formulation d'une utopie épicurienne...

1/. - Une antirépublique de Platon :

- Contre le fantasme militaire, aristocratique et guerrier de Platon,
- Dans un esprit philanthropique et cosmopolite,
- (souvent repérable dans le mur)
- Un genre de Jardin élargi à la totalité du monde...
- (Cf. la description des temps originaires par Lucrèce)

2/. - La vie des dieux réalisée sur terre par et pour les hommes

- (rappel de la doctrine sur les dieux : impassibilité, immortalité, bonheur, épargné par les troubles, composés de matière subtile, joyeux dans les intermondes, etc...)
- Les dieux fournissaient déjà un modèle éthique
- Ils fournissent désormais un modèle politique.

3/. Évolution de la question du politique chez les épicuriens :

- **a). la sécession épicurienne athénienne :** Epicure au Jardin (IV° av)
- **b). la pratique communautaire Campanienne :** Philodème et la Villa des Papyrus (I° av)
- **c). le compagnonnage possible :** Lucrèce et Mémmius (I° av.)
- **d). l'utopie universelle :** Diogène d'Oenanda (II° ap.)

4/. Détails de cette utopie :

- **La Paix :**
  - La justice règne absolument
  - L'amour mutuel triomphe
  - Plus de cités fortifiées
  - Plus besoin de lois
  - Plus d'armes
- **La Prospérité :**
  - L'agriculture produit le nécessaire pour vivre
  - Pas besoin de stocks, ni de superflu
  - Chacun travaille à sa propre subsistance
  - Et consacre le reste de son temps à la philosophie
- **Le rêve...**
- **Précisions :**

    - Découverte avec le mur dans le dernier quart du XIX° siècle la doctrine de Diogène d'Oenanda n'a pas été connue pendant des siècles.
    - Cité nulle part, le philosophe ne peut avoir influencé les utopies de la Renaissance, Thomas More par exemple, Campanella, etc...
    - Ou celles des siècles suivants :
        - Marx et le socialisme scientifique,
        - Cabet, Fourier, etc et le socialisme utopique...

5/. L'OBSCURCISSEMENT DU MONDE :

Conclusion de la séance, conclusion du séminaire, conclusion de l'année...

a). Diogène meurt on ne sait quand

- Son projet ne se réalise pas...

b). Les fortifications ne disparaissent pas

- **Pire :** destruction du mur
- **recyclage :** carrière pour fortifier Oenanda le siècle suivant (III° ap.)
- une fontaine à Zorban, quelques kilomètres plus loin...

c). A défaut de paradis grec sur terre,

- on aura un paradis judéo-chrétien au ciel...
- Le petit peuple du bassin méditerranéen humilié, offensé, oublié
- Donne dans le ressentiment
- et adhère au discours chrétien, à l'origine populiste...
- ils transfigurent leur haine de soi en haine du monde...

d). Le pouvoir romain se métamorphose :

- Déjà totalitaire dans son fondement
- Constantin prend le pouvoir et se convertit en 312 ap.
- Constantin : uxoricide, infanticide, homicide (Lucien Jerphagnon : "un Feldwebel monté dans la transcendance")
- Concentration de tous les pouvoirs entre les mains de la bureaucratie de l'Eglise

e). Politique de vandalisme à l'endroit du passé (philosophique) païen

- Destruction des temples,
- statues brisées,
- fermeture des écoles philosophiques

f). Et :

- bibliothèques incendiées,
- Destruction de la littérature païenne, hédoniste, matérialiste, cynique, cyrénaïque, épicurienne…
- Théodose II et Valentinien III continuent le travail de destruction
- Voilà les raisons d'un Platon Aristote en quasi oeuvres complètes
- et les fragments pour les autres…

g). Damnation des corps, de la chair, des désirs, plaisirs et pulsion

- Contamination du présent par la pulsion de mort
- Pour la première fois dans une civilisation la pulsion de mort prend le pouvoir

h). Les vingt siècles qui suivent sont l'histoire de cette contamination

- Leur histoire est écrite par les vainqueurs
- Ce séminaire proposait, propose et proposera l'histoire des vaincus
- Le combat continue…**l'an prochain…**
- Avec : **La résistance au christianisme : Des gnostiques à La révolution Française**